



REINALDO AMARAL STUDIO

REINALDO AMARAL STUDIO projetos



Talvez em nenhum outro momento as novas gerações tenham necessitado tanto de exemplos de conquistas honestas e de ídolos autênticos que atestem a qualidade de nosso povo.

GRANDES NOMES OLÍMPICOS

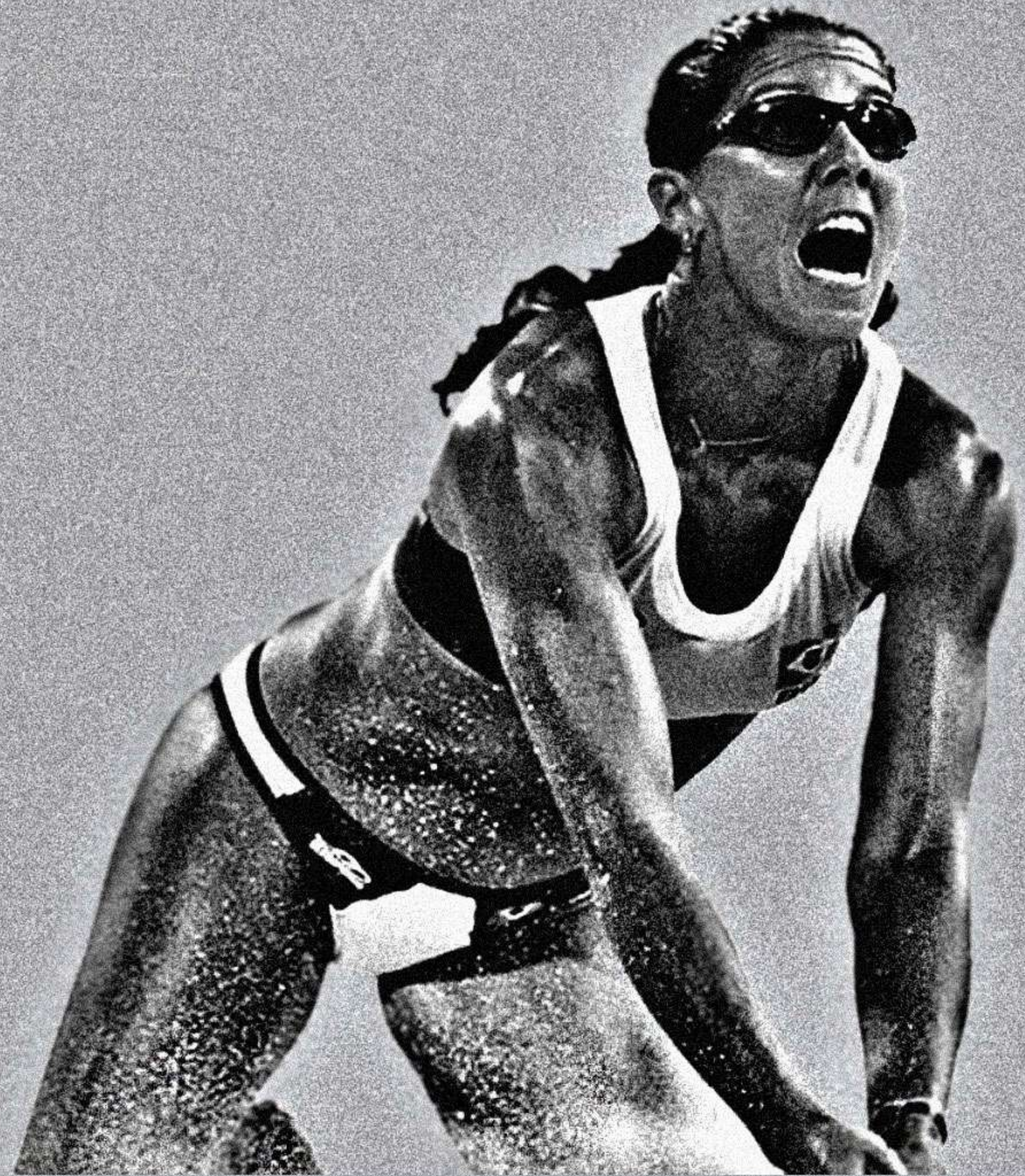


INTRODUÇÃO

Ao prestigiar nossos grandes atletas estimulamos e inspiramos as novas gerações ao mesmo tempo em que elevamos a imagem do esporte brasileiro.

Na oportunidade de sediar os jogos de 2016, ao oferecer ao público um conjunto impactante e inovador de obras de arte que homenageiam nossos heróis do esporte, referenciamos seu valor e sublinhamos sua importância para nossa população.

Com estas características o projeto se transforma em forte agente de inclusão social e de grande poder cultural.



"GRANDES NOMES REQUEREM GRANDES FORMATOS"

O artista Reinaldo Amaral vem desenvolvendo desde 2004 uma série de retratos apresentando um olhar diferenciado e que valoriza o homem contemporâneo.

A idéia é direcionar este trabalho para os 20 atletas mais importantes do Brasil segundo o COB. Nomes como Bernardinho, Jaqueline e Sandra Pires (dupla), Robert Scheidt, Cesar Cielo, Arthur Zanetti, Emanuel e Ricardo (dupla) Diego Hipólito, Joaquim Cruz, Guilherme Paraense (primeiro medalhista brasileiro), entre outros.

Cada um deles será retratado a carvão em grande formato, com legendas eletrônicas e textos e imagens de referência ao atleta e suas conquistas sendo o conjunto apresentado em uma grande exposição.

tem ipsun dolor sit aen
si prega le mamma

Mea culpa que
laborum quinc
huumus daen.



Sandra Pires



Joaquim Cruz



Cesar Cielo



Cesar Cielo



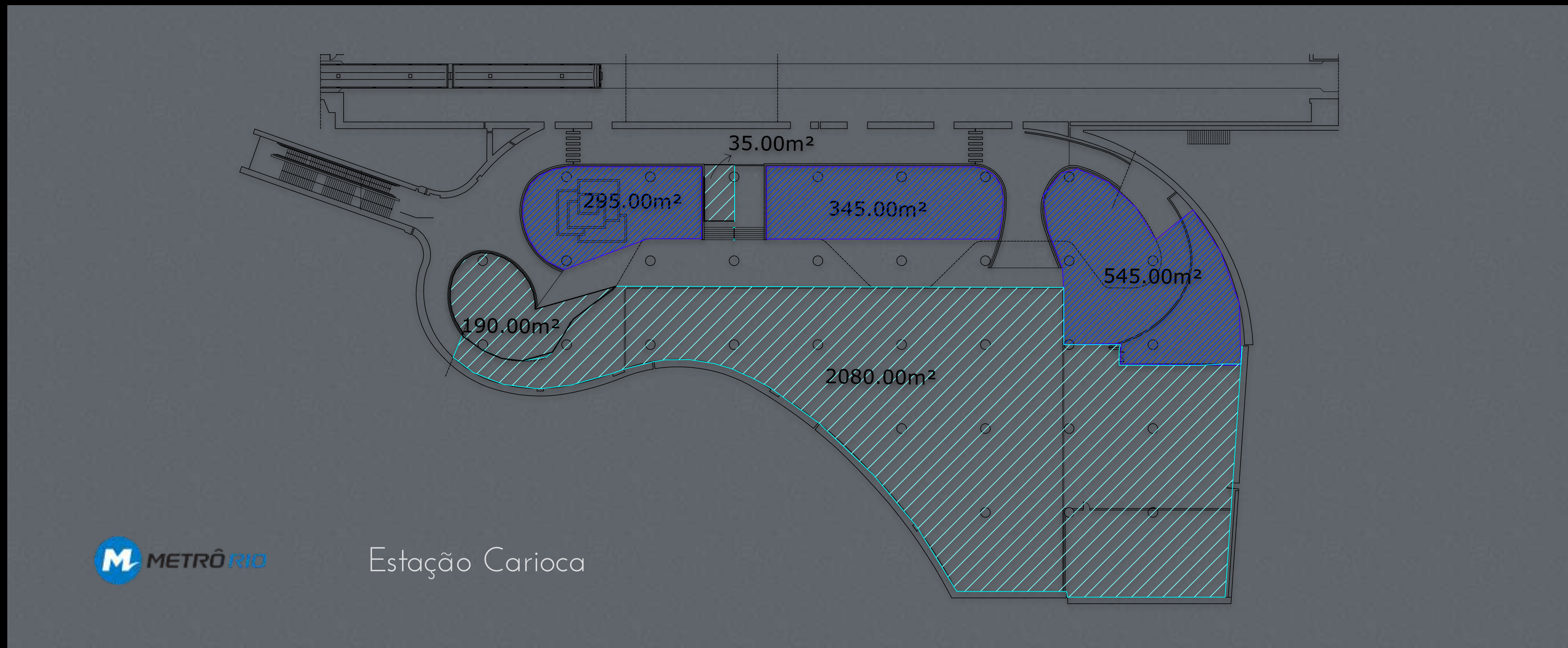
Paratletas



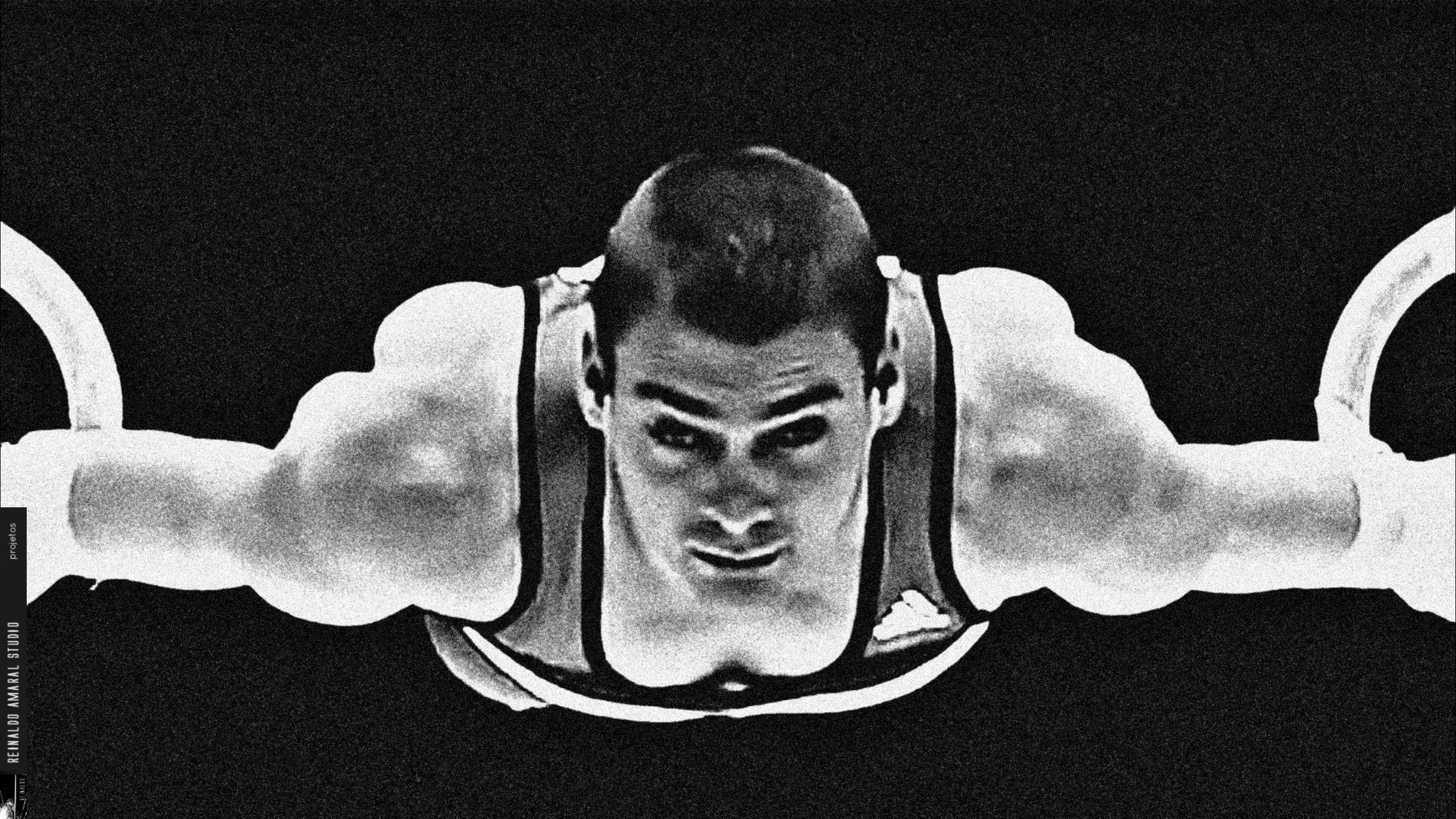
EXPOSIÇÃO

Dentre as opções para exposição de "GRANDES NOMES OLÍMPICOS" damos preferencia e especial atenção ao MetrôRio. Com um público de 1,7 milhão de usuários/dia, o MetrôRio é o meio de transporte que serve a todos os segmentos da população. Um ambiente perfeito para apresentação despretenciosa da exposição durante a correria esportiva do evento olímpico, tocando inclusive a população flutuante/internacional. Uma ferramenta poderosa para apresentar, expor e informar a muitos em pouco tempo.

Na Estação Carioca será instalada uma grande GALERIA DE ARTE aberta ao público durante todo o evento olímpico de 2016.









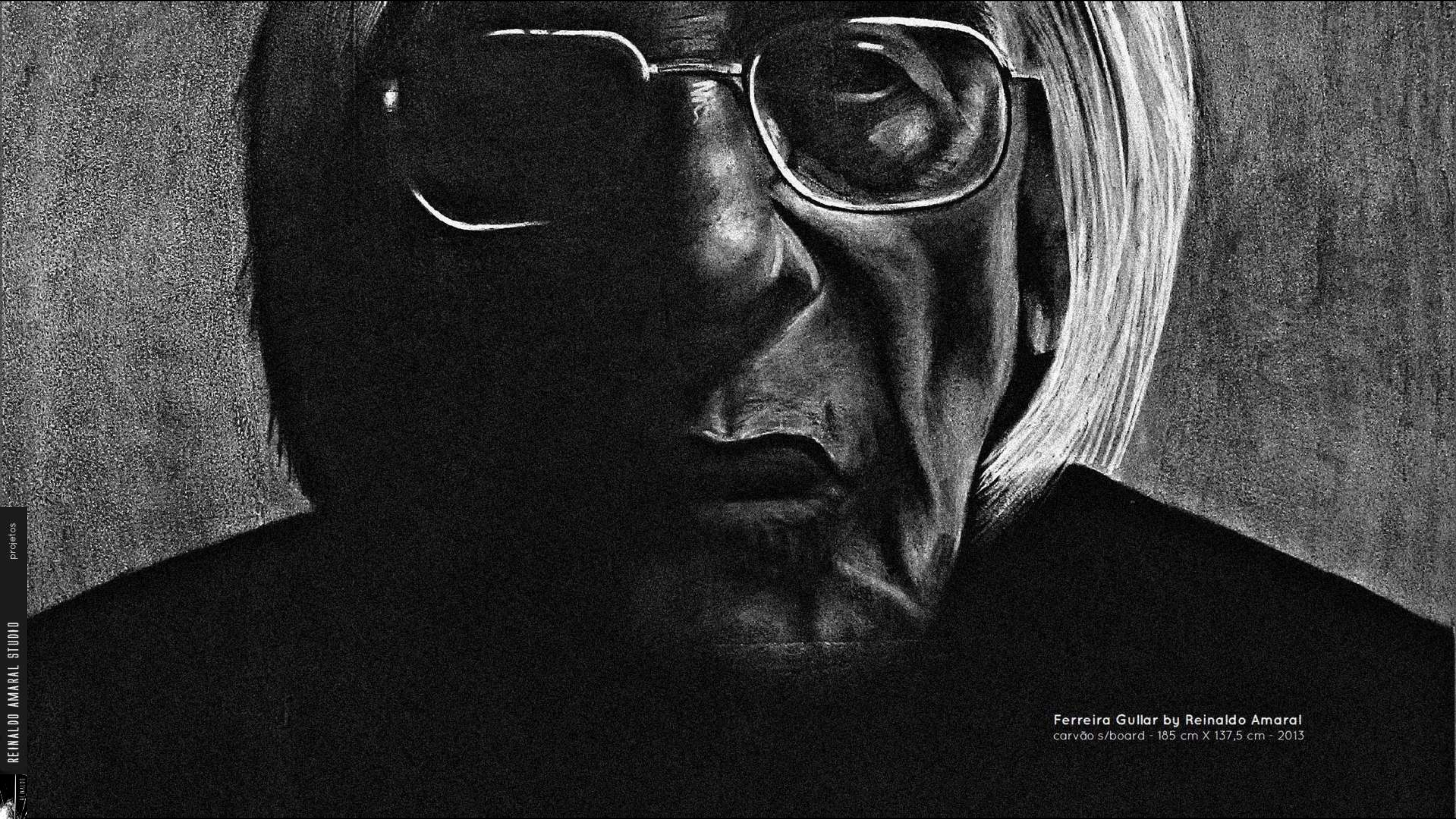
TÉCNICA E ARTE

O carvão sempre foi utilizado em academias de arte do mundo inteiro. Por sua versatilidade se tornou material indispensável para esboços e estudos dos grandes nomes da pintura desde o Renascimento.

Ao levar a técnica do carvão a extremos, Reinaldo Amaral rompe limites e cria novas possibilidades artísticas. Da mesma forma, resgata processos adotados pelos grandes mestres do realismo, como Van Eyck, Raphael, Ingres e Rembrandt, entre muitos outros, trazendo tais processos à realidade tecnológica atual, quebrando barreiras de preconceito e inovando ao conjugar ambas as técnicas na produção de retratos em grandes formatos de grande valor artístico.

O trabalho final tem alta qualidade técnica e fortíssimo impacto visual, pois agrega o poder do hiper-realismo à personalidade interpretativa do artista.

Cada obra é resultante de coragem, esforço, aprimoramento técnico, entrega e sobretudo talento. A mesma têmpera dos grande atletas.



projetos

REINALDO AMARAL STUDIO

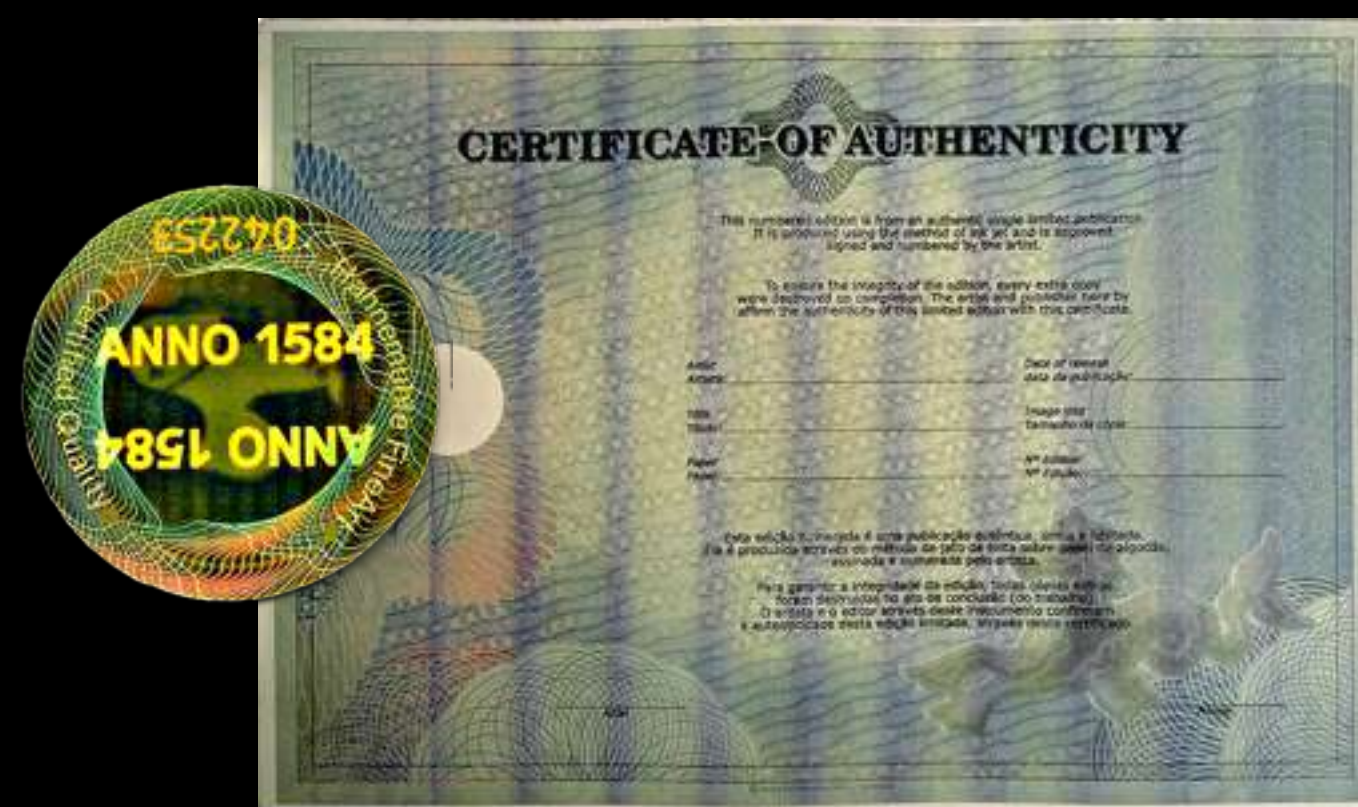
Ferreira Gullar by Reinaldo Amaral
carvão s/board - 185 cm X 137,5 cm - 2013

ORIGINAIS E REPRODUÇÕES

Os originais, no formato 220 x 160 cm, são produzidos a carvão sobre chapas de madeiras nobres especialmente tratadas e preparadas para receber e preservar as obras.

As reproduções são processadas em laboratório especializado em impressão de arte, sobre “Hahnemühle Digital Fine Art Paper” 100% algodão, utilizando tintas próprias para arquivamento de segurança e são transportadas em embalagens desenvolvidas para proteção do conteúdo.

Cada item é datado e assinado pelo artista, cadastrado por edição, número de série e tiragem, recebendo um selo holográfico numerado e o certificado de autenticidade.



DESDOBRAMENTOS

Entre as diversas possibilidades de desdobramento da exposição sugerimos a criação de um estojo especial, em edição de luxo, contendo:

Pasta com coleção de reproduções das obras expostas, no formato 50 x 30 cm em papel especial, em série numerada e assinada, com certificados de autenticidade.

Livro de Arte, encadernado no formato 36 x 24 cm, com 128 páginas em edição histórica voltada para a trajetória de conquistas dos atletas brasileiros, contendo em seu capítulo de abertura texto assinado pelo Presidente do COB, um demonstrativo da evolução das vitórias olímpicas e uma grande linha do tempo que assinala os momentos de destaque do esporte olímpico brasileiro.

A seguir, capítulos dedicados a cada uma das Confederações, com a apresentação de seus medalhistas de todos os tempos.

Finalizando, um capítulo dedicado aos grandes apoiadores do esporte.

○ livro apresenta as imagens das obras expostas e utiliza fotografias de arquivo como ilustrações complementares de suporte ao texto.

-
- dvd documental da realização das obras
- exposições simultâneas em confederações integradas ao COB
- versões itinerantes para exibição no Brasil e exterior
- giclès - cópias das obras expostas assinadas e autenticadas
- filme documental desde o ensaio fotográfico até a grande mostra, para exibição em cinemas, festivais, TV, etc...
- brinde comemorativo - produtos promocionais diversos



Rio de Janeiro, 25 de março de 2015.

CARTA DE APOIO INSTITUCIONAL

O Comitê Rio450, que tem por missão institucional a organização das comemorações dos 450 anos de fundação da Cidade do Rio de Janeiro, vem, por meio do presente documento, oferecer apoio institucional ao projeto do REINALDO AMARAL STUDIO "CaraCarioca", que uma vez viabilizado, poderá ser incluído no Calendário Oficial do Jubileu dos 450 anos.

O apoio institucional contempla o licenciamento da marca Rio450, conforme decreto nº 38834 de 13 de junho de 2014, inclusive para os patrocinadores da iniciativa, que, do mesmo modo, receberão a condição de "Parceiro Oficial dos 450 anos do Rio".

O Comitê Rio450 esclarece ainda, por oportuno, que o apoio ora outorgado não isenta a produtora da obrigação de obter as autorizações devidas, especialmente junto a SEOP-Secretaria Municipal de Ordem Pública, IRPH- Instituto Rio Patrimônio da Humanidade, CBMERJ- Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro e subprefeituras.

Isabel Werneck
Secretária-Executiva do Comitê Rio450



projetos

REINALDO AMARAL STUDIO

01

LINKS REFERENTES AO PROJETO

Reinaldo Amaral: www.reinaldoamaral.net

Kikyto - fotografia: www.kikyto.com

projeto website - PDF: www.reinaldoamaral.net/galeria/projetos.html



CONTATO
studio@reinaldoamaral.net
website
www.reinaldoamaral.net
projeto
www.reinaldoamaral.net/galeria/projetos.html